



---

## **Biographie de la candidate aux élections du conseil d'administration de 2026**

<b>Nom</b>	<b>Posant sa candidature au poste suivant</b>	<b>Résidence</b>
Sophie Doré	Administrateur régional pour le Québec (mandat de 2 ans) Administrateur non désigné (mandat de 2 ans)	Laprairie, Québec

---

### **Études pertinentes et expérience pertinente acquise dans la carrière et par le bénévolat**

Membre du Barreau du Québec, j'ai acquis une formation juridique en droit civil et en common law, offrant une solide base en gouvernance, conformité réglementaire et surveillance organisationnelle. Ma carrière professionnelle s'est principalement concentrée sur l'industrie internationale du divertissement et des médias, où je conseille des organisations à propos de questions stratégiques, juridiques et commerciales complexes.

Je suis actuellement vice-présidente exécutive, affaires légales et commerciales chez Médiabiz International, une entreprise de divertissement dédiée au développement, à la production et au financement de projets télévisuels et cinématographiques. Dans l'exercice de ces fonctions, je conseille la haute direction sur les transactions stratégiques, la gestion des risques d'entreprise, la conformité réglementaire et la gouvernance d'entreprise dans plusieurs domaines d'application. Mes responsabilités incluent la structuration et la négociation d'accords complexes de financement et de distribution, la gestion des affaires juridiques et commerciales pour les productions internationales, ainsi que le soutien à la prise de décisions exécutives sur les questions touchant les partenariats, la propriété intellectuelle et la stratégie commerciale.

Parallèlement à ma carrière professionnelle, je possède une expérience significative en gouvernance dans le secteur du sport. Je suis actuellement vice-présidente du conseil d'administration de Patinage Québec, contribuant à la surveillance stratégique de l'organisme provincial de gouvernance du patinage artistique. À ce titre, je préside le comité des ressources humaines et j'ai auparavant présidé le comité d'éthique et de résolution des conflits, où j'ai abordé des questions relatives aux pratiques de gouvernance, à la responsabilité organisationnelle et à la surveillance éthique.

Mon engagement bénévole dans le patinage artistique s'échelonne sur plus de vingt ans. J'ai été juge provinciale et nationale de patinage artistique, ainsi qu'officielle technique dans plusieurs disciplines, ce qui m'a permis d'acquérir une solide compréhension du cadre technique du sport, de la structure compétitive et de l'écosystème plus large qui soutient les athlètes, les entraîneurs et les clubs.

Alliant un leadership exécutif dans l'industrie du divertissement, de l'expérience en gouvernance au sein d'organisations sportives et un engagement de longue date dans le patinage artistique, j'apporte à la fois une expertise professionnelle et une profonde compréhension de la communauté canadienne du patinage.

### **Expérience pertinente au conseil d'administration de Patinage Canada**

Je possède une formation juridique approfondie et enracinée à la fois dans le droit civil et la common law nord-américaine. J'ai obtenu un LL.B. en droit civil de l'Université de Montréal, suivi d'un Juris Doctor en



common law nord-américaine. J'ai ensuite suivi des cours universitaires de deuxième cycle en droit des affaires, ce qui a renforcé mon expertise en affaires générales, commerciales et transactionnelles. Je suis accréditée à la fois par le Barreau du Québec (2022) et par le Barreau de New York (2024), à l'appui d'une solide pratique juridique transfrontalière.

Ma carrière professionnelle s'étend sur plus de deux décennies en leadership juridique, dans les industries du divertissement et de la culture. Depuis 2013, je suis vice-présidente exécutive, affaires légales et commerciales chez Médiabiz International, où je donne des conseils stratégiques, négocie des accords commerciaux internationaux complexes, surveille la gestion des risques et dirige une équipe multidisciplinaire. Mes responsabilités englobent la gestion de tous les aspects de la production, du financement, des licences, de la distribution, de la protection de la propriété intellectuelle et de la gouvernance d'entreprise dans les productions mondiales.

Auparavant, j'ai été directrice des affaires juridiques et commerciales chez Entourage (2010–2013), appuyant les activités liées aux spectacles sur scène, à la télévision et à la musique, ainsi que comme avocate principale et directrice des affaires juridiques et commerciales chez Juste Pour Rire/Just For Laughs (2007–2010), où j'ai géré les affaires juridiques pour les festivals, les productions et les opérations multinationales. Plus tôt dans ma carrière, j'ai travaillé en pratique privée (2002–2007) et représenté des clients dans des affaires criminelles, pénales et civiles, mené des recherches juridiques, rédigé des requêtes et des avis juridiques et préparé des dossiers pour les procès. J'ai aussi enseigné la *Loi sur le courtage immobilier* au Cégep Édouard Montpetit, démontrant mon engagement envers la formation juridique et le perfectionnement professionnel.

Durant ma carrière, j'ai aussi acquis de l'expérience en radiodiffusion nationale, à titre d'analyste de patinage artistique chez RDS, où j'ai fourni des analyses techniques et artistiques expertes à un public national.

Outre mon travail professionnel, j'ai contribué de façon importante à la gouvernance du sport et au développement communautaire dans le patinage artistique canadien. J'exerce les fonctions de vice-présidente du conseil d'administration de Patinage Québec (depuis 2020), de présidente du comité des ressources humaines et du comité d'éthique et de résolution des conflits (depuis 2021) et de juge et d'officielle technique de longue date aux niveaux provincial et national depuis 2004. Dans le cadre de mon leadership bénévole, j'ai aussi fait fonction de directrice des officiels pour l'Association régionale de patinage artistique du Lac St-Louis et participé au comité national d'examen de Patinage Canada.

Ces rôles témoignent d'une expertise approfondie en éthique, règlement de différends, gouvernance et soutien aux athlètes. Mon expérience plus vaste de bénévole inclut aussi un service de clinique juridique, par l'entremise de La Maisonnée, et des contributions actives à des comités d'audition et des conseils de discipline dans la communauté du patinage.

Ensemble, mon acquis scolaire, mon leadership juridique exécutif et mes rôles bénévoles de longue date démontrent un ferme engagement envers l'excellence, l'intégrité et le service, tant dans les communautés juridiques que sportives.



---

## **Domaines d'intérêt à Patinage Canada**

Il m'intéresserait tout particulièrement de contribuer au comité de gouvernance et au comité des relations externes.

Mon expérience professionnelle en gouvernance d'entreprise, en surveillance des risques d'entreprise et en conformité réglementaire correspond étroitement aux responsabilités généralement confiées à un comité de gouvernance. Dans mon rôle de vice-présidente exécutive, affaires légales et commerciales chez Médiabiz International, je conseille régulièrement la haute direction au sujet des structures de gouvernance, de la gestion des risques et la prise de décision organisationnelle complexe. De plus, grâce à mon mandat comme vice-présidente du conseil d'administration de Patinage Québec, dont mon expérience à la présidence de comités liés à la gouvernance, j'ai acquis une expérience pratique en matière d'éthique, de reddition de comptes et d'efficacité du conseil d'administration dans le contexte d'une organisation sportive.

Je serais également ravie d'avoir l'occasion de contribuer au comité des relations externes de Patinage Canada. Mon expérience professionnelle en négociation de partenariats stratégiques et en gestion de relations entre diverses parties prenantes me permettrait d'appuyer des initiatives visant à renforcer les relations de Patinage Canada avec ses partenaires, ses commanditaires et la communauté élargie du patinage.

Ayant été impliquée dans le patinage artistique pendant plus de deux décennies, en tant que juge et officielle technique, j'apporte à la fois une expertise en gouvernance et une profonde compréhension du paysage compétitif et organisationnel du sport.